2011年12月27日発行 発売
(毎月27日発行 発売)

寒い冬を厚く乗りきろう!!!!!!

DENGEKI MAOH
February 2012
電撃魔王

電撃アマガミ

特別定価690yen

めくってのそこう!

付録1
アマガミLove goes on!
だんだんぬぐぬぐ
クリアファイル
高坂梨穂子&森島はるか編

月刊連載スタート!!!!!!!!
アマガミ
Love goes on!
上乃蒲也
原作/エンターブレイン

TVアニメ
アマガミSS+ plus
1月5日より
放送開始!!

新連載攻勢
第3弾!!!!

GOD EATER
-the 2nd break-
片桐いくみ
原作/バンダイナムコゲームス

ヘヴィーオブジェクトS
作画/さいとー栄
原作/鎌池和馬
キャラクター・オブジェクトデザイン/凪良

京騒戯画
mercre
原作/東堂いづみ
企画/京騒戯画プロジェクト

TVアニメ
絶賛放送中!!
ペルソナ4
曽我部修司
原作/ATLUS

付録2
ペルソナ4
八十神高等学校 生徒手帳

付録3
ペルソナ4&
ピンナップ

もっとアマガミスト宣言!!

TVアニメ第2期放送直前!

今月も梨穂子推し!!

ついに新谷良子さんがインタビューで登場!!

ついに放送開始となる「アマガミSS+plus」の魅力を梨穂子中心にお届け

「アマガミLove moss on」の新章がスタートする今号は、特別付録「たんたんぬくぬくクリアファイル 桜井梨穂子&森島はるかver.」も付いてくる「アマガミ」特大号。この巻頭特集でも1月から放送予定のTVアニメ「アマガミSS+plus」をたっぷり紹介。桜井梨穂子役の新谷良子さんにインタビューを行い、第一期の想い出や第2期への意気込みをお聞きしたのでお見逃しなく。第一期を振り返るコーナーもあるので第2期放送前におさらいしよう!!

ANIME

アマガミSS+ plus

■TVアニメ
■TBS にて2012年1月5日(木)深夜2時15分より放送予定
CBCにて2012年1月19日(木)深夜2時30分より放送予定
サンテレビにて2012年1月15日(日)深夜0時30分より放送予定
BS-TBSにて2012年2月4日(土)深夜11時30分より放送予定
■原作　エンターブレイン(PS2用ソフト「アマガミ」)
■CAST.橘純一　前野智昭　岡辻胤　名倉佳織メ桜井梨穂子　新谷良子
藤崎慧　宮瀬利奈　本多知恵　今野宏美　七咲逢　ゆかな
西園はるか　伊藤静　植美也　岡涼佳奈　楠原正吾　寺島拓篤
■http://www.tbs.co.jp/anime/amagami/

©2009 ENTERBRAIN, INC. ©2011 Interac Radio Station ©2011 ﾌｼﾞﾃﾚﾋﾞｼﾞｮﾝ

桜井梨穂子役
新谷良子さん
AMAGAMI INTERVIEW

ぽっちゃり幼馴染・桜井梨穂子を演じる新谷良子さんにロングインタビューッ！　作品にかける熱意から新谷さん自身の学生時代の懐い出までたっぷりお聞きしてきました!!

第2期のスタートは不安と期待でいっぱい？

――第2期スタートを知ったときはどう受けとめましたか？

新谷良子さん（以下、新谷。敬称略）：正直な話をしますと「だ、大丈夫かな」って思いました！

――えっ？　それはいったいどういう意味でしょうか？

新谷：09年に原作のゲームが出て、アニメ化もされ、「エヒコレ☆アマガミ」も発売されて……さすがにこれで作品がひと段落だと思っていたんです。そこにまさかの新ストーリーのアニメ第2期ですよー　不安にもなっちゃいます!!（笑）

――まるでプロデューサー目線の不安ですね（笑）。

新谷：いえいえ！（笑）　でもWEBラジオで毎週「アマガミ」関連の情報をお伝えしていて、長いスパンで作品に関わらせていただいているので、そう感じてしまったのかも（笑）。

――作品に思い入れがあったがゆえに不安を感じたと。

新谷：台本をいただくまでは不安でしたね。前回2クールで描いたお話を今回は1クールで大丈夫なのかな、とか……。もちろん、もう1度アニメが決まったのはファンのみなさんの応援のおかげですし、私自身もうれしかったのですが、そのファンのみなさんの声にきちんと応えられるかを考えてしまいまして……。不安でしたねぇ。でも収録がはじまった今はもう大丈夫です！　自信を持ってお贈りできる第2期ができつつあります！

――ひさびさのアニメのアフレコはいかがでしたか？

新谷：前回の収録からかなり時間が経っていたはずなのに、ぜんぜんひさしぶりという感じがしませんでした！　あのメンバーでスタジオに入ると自然と空気ができ上がるんですよね。純一役の前野（智昭）さんは最終話に集中していますが、しゃべるとおもしろいですし、梅ちゃん（梅原正吉）役の寺島（拓篤）さんも場を盛り上げてくれます。

――「アマガミ」の世界観そのままですね。では現場でリーダーシップをとるのはどなたでしょうか？

新谷：先生（高橋麻理）役の早水（リサ）さんかなぁ。アニメの中と一緒（笑）。

――現場でも先生役！（笑）　では、続いて梨穂子についてお聞かせください。新谷さんにとっての梨穂子とは？

新谷：やっぱり、ほかのヒロインと比べて純一との距離感が

↑新谷さん自身も純一と梨穂子の関係に やきもきしてしまうことも多いとのこと。はたして第2期ではそんな2人の関係が進まるような出来事はあるのだろうか ？ ハッピーエンドに期待したい！

独特ですよね、兼も悪友ということで純一とは長いと思うのですが「こっちはもっと昔から知っているのよ！」みたいな(笑)。その距離感がマイナスに働いてしまうこともあるのですが、私は好きです。純一には、梨穂子と話していると安心する。と思ってもらいたいので。

――幼馴染だからこそ、もっと女性として見てもらいたい？

新谷 それはすごくあります！(笑) そもそも純一は梨穂子が相手のときはすごくS っ気が強いんですよ！ 第2期を収録するとき監督さんから「純一は梨穂子に対してはいじめっ子です」と告げられて「そうだったなぁ……」と第1期の出来事を思い出しました。

――アマカミのヒロインはS っ気のある女の子が多いので、梨穂子もそんなタイプはめずらしいですね。

新谷 確かに純一がSになれるのは梨穂子と鈴江ちゃんぐらいですね(笑)。でも梨穂子も純一のことがわかっていてわざと手の上で転がしている部分もあるかも。彼女はSとMの両方を持っている気がします！

――逆に「純一のほうはどういったイメージですか？

新谷 純一はちょっと梨穂子に甘えすぎだと思うんですよ！相手が梨穂子だから何を言っても大丈夫だと思っていますよね。それに、梨穂子が意識していても向こうがぜんぜん意識してくれないのが切なくて……。たぶん、梨穂子自身にも甘えている部分があるのだと思いますが、私自身が彼女側の立ち位置なので「もっと純一さんからガンガンに攻めてほしいのになー」と思うときがありますね。

――梨穂子編では茶道部の先輩が重要なキャラとして登場しますが、彼女たちにはどんなイメージをお持ちですか？

新谷 楽しそうな先輩たちと思います！ あの2人は性格が全然違うので、どうやって仲よくなったのか気になります(笑)。

――2人とも個性的ですが、両個見はいいですよね。

新谷 そうですね。るっこ先輩はちょっと怖そうだし、愛敬先輩もミステリアスな人ですが、2人とも梨穂子のことを大事に思ってくれていますね。あと、TVアニメを観ていて思ったのですが、2人は梨穂子の反応がおもしろいんだと思います。あの2人もS っ気が強いから(笑)。

――なるほど(笑)。では親友の伊藤香苗はいかがですか？

新谷 香苗役の松岡由貴さんにはデビュー当時からお世話になっているので、お姉さん的ポジションというところが似ていたりするんですよ(笑)。2人で「この役はなんかかりやすいね！」なんて言い合ったりしています(笑)。松岡さんに「香苗はっり目だから私に似てるし、梨穂子はタレ目だから良子ちゃんに似ているね」と言われました(笑)。

――外見もそっくり(笑)。

「純一は梨穂子を甘く見すぎ！」

そっちは軽いスキンシップでもこっちにしてみれば……

――これから第2期の放送がはじまりますが、第1期で思い出に残っているシーンはありますか？

新谷 クリスマスに梨穂子が純一に手袋を渡したあと、彼に顔をつかまれちゃうところはすごく印象に残ってますね。まあ私はアレが幼馴染の挨拶だと思っているのですが(笑)。だって、そんな「寒いの？」みたいに……。梨穂子にしたらすごい重みのあることなんですよー あれだけのことをされたら

↑真伸ゲームとは違い、攻略さまざまなスキンシップが話題に。水着姿で興奮を誘うなんてなかなかなさそうですが それが梨穂子と主人公の関係性なのです！

「2人の関係に変化はあるはず！」

普通はトキドキするし意識もしちゃうのに、それを軽々しくやっちゃう純一に複雑な気持ちになりました。

――軽々しくやられてしまうのも嬉しいだと。

新谷　そうです！　あとは純一が入部届を出すシーンが印象深いですね。梨穂子と茶道部の先輩に入部届を差し出すんですが、まるで両親の前で梨穂子に婚姻届を出しているようで笑ってしまいました。

――なるほど。梨穂子といえば茶道部ですが、新谷さん自身が学生のときにハマっていたことはなんですか？

新谷　アニメイト（即答）

――と、いうことはヲタクだったんですね（笑）。

新谷　そうですね。マンガやトラマCDをたくさん買ってました（笑）。ただオープンなオタクだったので、趣味はぜんぜん隠しませんでしたし「私、将来は声優になるから」とも、みんなの前で言っていましたね。

――クラスメイトともアニメやマンガの話をしたり。

新谷　そうですね。ただ、おとなしい男子とドラマCDを貸し借りする一方で、ギャルっぽい女子とメイクの話をしたりもするので、変わった女の子だったのかも（笑）。

――部活などには打ち込んでいましたか？

新谷　高校では半年間、演劇部に入ってました。その活動が、曜日によって茶道部と同じ和室を使っていたんですね。だから梨穂子が和室にいると若干自分の学生時代とカブるんですよね。まぁ、茶道部ではなかったのでお茶をたてたりはしませんでしたけど（笑）。

――梨穂子といえばダイエットのシーンが印象的ですが、新谷さんもダイエットに挑戦したことはありますか？

新谷　私は1年中ダイエッターですね（笑）。まぁ、口で言っているだけなのですが――。でも、ライブツアーをやっているときはやせます。まぁ、それが終わると太っちゃうんですけど（笑）。そうそう年齢的に体がヤバそうなのできちんとダイエットしなきゃいけないんですけどねー。逆に梨穂子はまだまだ若いんだから食べていいと思います！

――梨穂子の場合は純一が「大い」って言っちゃいますから？

新谷　あの年頃の女の子に言う言葉ではないですよねー

――そんな純一ですが、第2期では少し成長していたりするのでしょうか？

新谷　第1期で入部届を出したあとのストーリーなので成長はしていると思うのですが、それが恋愛面の話かと言われるとうーん（笑）。でも何かしらの変化はあると思うんです。同じ部になったので一緒にいる時間も長くなりましたし。

――第1期はヒロインの中では唯一「純一とキスできなかった梨穂子ですけど、ズバリ今回こそは？

新谷　なるほどー。今回は――また秘密です!!（笑）

↑新谷さんが1番トキドキしたクリスマスの場面　第2期はこれを上回るようなトキっとするシーンも!?

桜井梨穂子（CV.）
新谷良子（こ）

profile

ビーボ所属。代表作は「僕　さよなら絶望先生」の風浦可符香役『魔法少女ペラミルキィホームズ』の長谷川平乃音など。また、音楽活動も積極的に展開している。

後日談が描かれる第2期を見る前に!

アニメ第1期のストーリーをおさらい!!

第1期とは違う順番でヒロインの物語が放送される第2期。ここでは第2期のトップを飾る2人の物語をおさらいしよう。

2 オモテもウラも……詞のすべてを受け入れた純一

悠里のあまりクラスメイトの前で詞の態を見せてしまった詞　1度はクラスから孤立しかけるが、その後　図書に誘って仲を修復する。しかし、それをきっかけに詞はまるで今までの猫かぶりがウソのように裏表のない女の子に変貌する　そして迎えた創設祭の日　純一はありのままの詞が好きだったと告白　しつは純一のために裏表のある自分をなくそうと思っていた詞はその発言に戸惑うが、号泣したあと彼の気持ちに応えることに

↑創設祭で純一と詞が結ばれた日から10年　結婚した2人が創設祭をおとずれるシーンがエンディングで描かれた　感動！

1 誰からも愛されている優等生の正体は……

ある日の放課後　手帳を拾った純一は優等生であるはずの神社詞の裏の顔を知ってしまう　そのことを秘密にしているように詞から念を押された純一は　その日から創設祭実行委員の仕事を大量にまかされることに　それから数日、創設祭の準備が遅れていることを先生から聞いた2人は　なんとかしようと人手を増やすためにクラスメイトへ手伝いを頼むことに　しかし　クラスメイトは1人が準備の遅れは詞が原因だと問い詰めて

↑自分の悪口を書き綴った手帳をクラスメイトの純一に見られたと勘違いした詞　彼女は純一を詞しつけて　!?　怖い！

2 先輩の卒業とともに純一が茶道部の一員に

クリスマスや初詣をいっしょに過ごしたものの　とくに進展がないまま3学期の初日を迎えた純一と梨穂子　梨穂子は受験からアドバイスを受けるが、2人の関係はこのままでいいと思う　そんななか　純一は卒業をひかえた茶道部の先輩たちから茶道部に入ってほしいと頼まれる。1度は断る純一だったが　このままだと茶道部は梨穂子1人になってしまうと考えた純一は卒業式の日に「僕からの卒業祝いです！」と入部届を渡すのだった。

↑茶道部となった純一は梨穂子とともに新入部員の勧誘には2人のナカヨシは永遠なのです　第2期ではどうなる!?

1 純一がひょんなことから茶道部と懇意になって……

幼馴染ながらそれ以上の関係に進まない純一と梨穂子を見かねたクラスメイトの香苗は　みんなでアイススケートに行こうと誘う。転びそうになった梨穂子を支えようと純一が彼女の胸をもんでしまうハプニングが起きるなど、楽しい時間が過ぎるが2人の距離は縮まらない。後日　肉まんをもみながら胸の感触を思い出していた純一の前を茶道部の2人が通りかかる　梨穂子の先輩という2人の縁で　創設祭で茶道部の手伝いをすることに

↑ダイエットをはじめた梨穂子　しかし　目の前の誘惑に負けてしまい目標を達成できない　ラブ　まりもかわいいなあ

新谷良子×阿澄佳奈が送るラジオCD第13弾!

第108回から第116回に加え　このCDだけの録り下ろしラジオも収録！　2人の仲よしトークを堪能しよう!!

ラジオCD「良子と佳奈のアマカミカミングスウィート！」Vol.13
■12月30日発売　■¥3,000
■タツリエ・コミュニケーションズ

東雲太郎版「アマカミ」福町薫編がフィナーレへ!

中学時代からの悪友だった薫と純一。2人はクリスマスの夜　ついに恋人として結ばれることになって

アマカミprecious days
■作画　東雲太郎　原作　エンターブレイン　■12月頃発売
■¥580　■白泉社

◀コミック アマカミ Love goes on!! はp.35からGO ON!

ぽっちゃり幼馴染

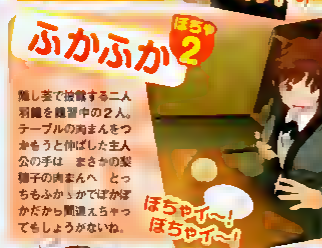
桜井梨穂子!!

梨穂子がわかる!

3分割の深ぽちゃイイ話

ほっぺ ぽちゃ1

梨穂子を油断させて、隙り向いたところを指で突くという 子どものようなイタズラをする主人公。これこそ幼馴染ゆえのスキンシップ! それにしても梨穂子のほっぺ やわらかそうです。むにむに。

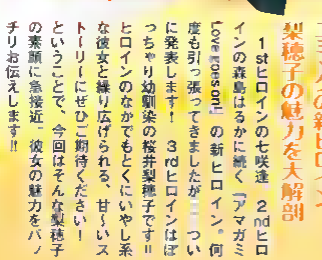


ふかふか ぽちゃ2

隠し芸で披露する二人羽織を練習中の2人。テーブルの肉まんをつかもうと伸ばした主人公の手は まさかの梨穂子の肉まんへ とっちもふかふかでぽかぽかだから間違えちゃってもしょうがないね。

ふとももぽちゃ3

新堂の爪切りを試すため梨穂子の爪を切ってあげようとする主人公。しかし、彼女が差し出してきたのは足で!? 主人公いわく「すべすべしてやわらかい」とのこと。幼馴染ってこんなイイものなのかり



桜井梨穂子（さくらいりほこ）

CV 新谷良子

主人公とは幼稚園からの幼馴染で 輝日東高校では茶道部に所属している女の子 昔からおっちょこちょいで主人公によくからかわれている。また自分のぽっちゃりスタイルを気にしているが 甘いもの全般が大好きで 最近はお菓子作りにも自覚めた。

次号より月刊連載開始!!
コミックの新ヒロイン
梨穂子の魅力を大解剖

1stヒロインの七咲逢 2ndヒロインの森島はるかに続く「アマガミ Love Passion!」の新ヒロイン。何度も引っ張ってきましたが ついに発表します! 3rdヒロインはぽっちゃり幼馴染の桜井梨穂子です!! ヒロインのなかでもとくにいやし系な彼女と繰り広げられる、甘～いストーリーにぜひご期待ください! ということで、今回はそんな梨穂子の素顔に急接近 彼女の魅力をバッチリお伝えします!!

©NITRONUMAN inc ©KONAMI ©アマガミ2制作委員会

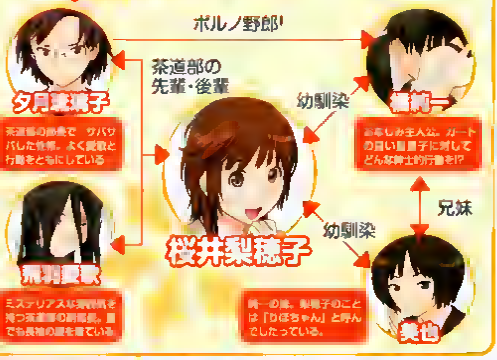
アマガミ Love goes on!! 3rdヒロインは

本当にかわいいなあ!!!

TVアニメ版
桜井梨穂子はコチラ!!

梨穂子を取り巻く人間関係をチェック!

主人公は小さいころから仲よしの梨穂子。高校は茶道部に所属し、先輩たちのお世話になっている



次号「アマガミ」特大号ーマオウの表紙ラフを先行公開!!

次号の電撃マオウの表紙は新ヒロイン・桜井梨穂子と単行本2巻が発売となる森島はるかの豪華イラスト! さらに、このイラストを使用した付録「ぬくぬくクリアファイル」にも注目。なんとクリアファイルをめくると2人の服が…!? 全国の紳士のみなさま、ご期待ください!

●「ぬくぬくクリアファイル」で2人のダイナマイトボディがついに透明化を…!?

TVアニメ第2期
アマガミSS+ plus

2012年1月よりTBS、BS-TBSにて放送開始予定!!

CAST
橘純一　前野智昭　絢辻詞　名塚佳織　桜井梨穂子　新谷良子
姫町麗　佐藤利奈　中多紗江　今野宏美　七咲逢　ゆかな
森島はるか　伊藤静　橘美也　阿澄佳奈　梅原正吉／寺島拓篤

『アマガミ Love goes on!』森島はるか編を収録したコミックス第2巻は12月17日(土)発売!!

あこがれの上級生・森島はるかとの恋愛のラブストーリーを収録したコミックス第2巻がもうすぐ発売! 1stヒロイン七咲逢の後日談を描いた特別編も同時収録されるので、はるかはもちろん七咲ファンも要チェックだ!!

次号「ぬくぬくクリアファイル」が再び! 乞うご期待!!

Raw Provider: 10th Mystery
Translators: Katsudon
Proofreader: Juubuntaitaichou
Cleaners: Zac2uzumaki
Typesetters: FlareRumble
Quality Control: Videshi

ENJOY THIS PROJECT. HOPE EVERYONE IS ENTERTAINED BY THE NEW SEASON OF AMAGAMI SS. LET'S HAVE A MEMBERSHIP DRIVE! THIS TIME WE ARE LOOKING FOR JAPANESE TRANSLATORS IN SHOUJO, AND SEINEN SERIES AS WELL AS SEASONED TYPESETTERS. IF YOU ARE INTERESTED IN SHARING YOUR LOVE OF MANGA, THEN JOIN OUR TEAM. PLEASE APPLY AT JAPANZAI.COM

CHAT WITH US ON IRC @ IRCHIGHWAY #TROLLSCANS CHANNEL

AMAGAMI LOVE GOES ON RIHOKO HEN

Chapter ONE

アマガミ

MONTHLY SERIAL BEGINS!! "A FULL-BODIED CHILDHOOD FRIEND" SAKURAI RIHOKO ARC STARTS!!
コミックス第1巻 七咲逢編
第2巻 森島はるか編 好評発売中!!
アマガミ
Love goes on!
作画:上乃龍也(かみのりゅーや) 原作:エンターブレイン
©2009 ENTERBRAIN INC.

NII-NI !!
IT'S ALREADY MORNING, YOU KNOW!? HOW LONG ARE YOU GOING TO SLEEP!?
MIYA
?
YOU'RE HEAVY.
IF YOU DON'T HURRY AND GET UP, YOU'RE GOING TO BE LATE~
ゆさ
ゆさ
MIYA
GIVE ME 5 MINUTES
FIVE MORE MINUTES
GEEZ, IF MIYA LEAVES, YOU'LL KEEP ON SLEEPING

MIYA ISN'T HEAVY!!
NII-NI YOU DUMMY!!
I'LL NEVER WAKE YOU UP AGAIN!
MIYA, YOU'RE SO NOISY
IT LOOKS LIKE I REALLY AM GOING TO BE LATE ...
MIYA, THAT GIRL! SHE REALLY LEFT WITHOUT WAKING ME UP...
DAMN IT!!
MAYBE I CAN STILL MAKE IT IF I TAKE A SHORT-CUT?
... ALL RIGHT!
I'LL ENTER THAT GAP UP FRONT ...
!?

WHAT THE HECK IS THIS ...
...A BUTT?
WHAT THE!?
ぷりっ
ぷりっ
ドキッ

Fuu--nn
No way- Why me?
EH ...?
THIS VOICE, COULD IT BE?
コホン
HEY!! WHO'S THERE!?
WHAT ARE YOU DOING HERE!?
I'm sorry.
I'm... Sakurai Rihoko from second year, class B.
I just wanted to take a short cut.
I'm sorry! I'm sorry!!
CALM DOWN, RIHOKO
IT'S ME.
WAH !?
E... ER?
JUN-ICHI !?

WHAT'S THE MATTER? SHOWING AN UNSIGHTLY POSE LIKE THIS.
ABOUT THIS ER.
DON'T TELL ME. YOU'RE STUCK?
EHEHE HEHE~
WELL THEN, I'M ALMOST LATE, RIHOKO. SORRY, BUT I'LL BE GOING AHEAD.
SO CRUEL~
WE'RE CHILDHOOD FRIENDS~ PLEASE HELP ME~
はぁ
I'M JUST JOKING
IDIOT~
SORRY SORRY, I'LL HELP YOU OUT
RELAX YOUR BODY, WHILE YOUR ARM, RIGHT, RIGHT, REST LIKE THAT
HMM
THEN, HERE I GO!
KYAA!

DUMMY!
WHY DID YOU MAKE THAT SOUND!?
BECAUSE— YOUR HAND--
IT CAN'T BE HELPED!
IF I DON'T GET A GOOD GRIP I CAN'T PULL YOU OUT.
BUT...
DID YOU SEE?
SEE WHAT?
...
EEK!?
かあああ
ER
IT'S THAT
DID YOU SEE MY PAN-TIES!?

EH? ...
SINCE RIHOKO IS MY CHILDHOOD FRIEND, I DIDN'T REALLY NOTICE...
BUT THIS SITUATION... IS ACTUALLY QUITE NICE, ISN'T IT...!?
— I DIDN'T SEE
W... WHAT!?
WHAT'S WITH THAT PAUSE!?
A... ANYWAY, I'M GOING TO PULL
WHAT THE HECK AM I THINKING ...?
THIS GIRL HAS BEEN MY CHILD-HOOD FRIEND SINCE KINDER-GARTEN!
GET READY!

UH
OUCH
KYA
ドシーーン
UWAA
REALLY
HEAVY
!?
I'M... NOT THAT HEAVY
Really? Why use the word really?

IT WAS ...
MY FAULT FOR COMPARING YOU TO MIYA FROM THIS MORNING ...
Sorry, Ruiko...
AH HMM
NO ...
BUT I'M SORRY JUNICHI ...
WELL ...
IT LEAST YOU GOT OUT.
THANKS, JUNICHI!
THEN
THE FENCE OPENING HAS BEEN WIDENED, GO AHEAD.
AL-RIGHT!
BUT I'M GLAD.
もぐ
もぐ
WHAT?
HANFUAHAH A-HA HAFUHIHEH AHAHA...
SORRY, I HAVEN'T HAD BREAK-FAST YET...
I'M SORRY, I DIDN'T UNDER-STAND...
EHEHE ...
SO YOU WERE LATE BECAUSE YOU WERE BUYING THAT?
もぐ
もぐ

It's delicious♡
Hmm
Therefore it's better with Junichi
Probably
Maybe because Junichi is already used to how lame I look?
So it's fine with me?
I was just saying... that I'm glad it was you who found me instead of someone else...
Therefore
Now you're exaggerating.
Aha ha
You're my savior!
Also if Junichi wasn't late it's possible that I'd still be stuck there...
For that reason
As a show of appreciation, should I go and wake you up in the morning?

IF I WERE TO WAIT FOR RIHOKO TO GET ME OUT OF THE BED, I WOULD DEFINITELY BE LATE
すた
すた
IT WON'T BE LIKE THAT, SO RUDE
WEREN'T YOU LATE TODAY TOO, SO YOU TRIED TO TAKE THE SHORT-CUT?
THAT'S INDEED CORRECT, BUT THAT WAS A SPECIAL CASE FOR TODAY~
ON A DIFFERENT NOTE, HOW ARE YOUR CLUB ACTIVITIES ?
CLUB ACTIVITIES?
THE TEA CLUB HAS BEEN UNEVENTFUL
THERE ISN'T ANYTHING GOING ON.
AH!
SEEMS LIKE THE SENPAI GOT THEIR HANDS ON SOME SORT OF SPECIAL EQUIPMENT.
EQUIPMENT? WHAT'S WITH THAT?
I'M NOT TOO SURE.
AH!
RIGHT HERE! RIGHT HERE!!

MORN-ING~ SAKU-RAI!
AH!
KANAE-CHAN!
YOU'RE WITH YOUR HUS-BAND TODAY?
THERE REALLY ISN'T ANY CHANGE STILL SO CLOSE ♡
What husband?
Geez-Kanae-chan, ser-iously
. . . AH AH, AGAIN BEING TEASED BY KANAE-SAN.
RIHOKO AND I ARE JUST NORMAL CHILDHOOD FRIENDS. . .
おはよ、
JUN-ICHI-KUN?
RIGHT.
JUST KIDDING
HAHA HA

SO KANAE-CHAN JUST GOT HERE?
THAT IS RIGHT, SHE DIDN'T FALL TODAY. JUST GOT STUCK.
WHAT WAS THAT?
AH !!
JUN-ICHI ...
ドニ-ニHYAA!
KANAE-CHAN WAS WORRIED SO YOU CAME LOOKING FOR ME?
I KNOW, I KNOW ...
Thank You!!
BUT ...
I'M NOT SO CLUMSY THAT I WOULD KEEP ON TRIPPING OVER MYSELF.
ち、ち、ち、
WHAT ARE YOU SAYING!?
S..IKUR..I, I W..ITED IN THE CL..SS BUT YOU DIDN'T SHOW UP.
SO I CAME OUT LOOKING FOR YOU EVERYWHERE THINKING MAYBE YOU'D FALLEN SOMEWHERE
EH?

OUCH ...
I FELL ...
ヘヘヘ...

あはははは
PUU
AND YOU WERE JUST SAYING...
WHAT ARE YOU DOING? GEEZ...
...SAKURAI.
LIKE I SAID... WHAT AM I TO DO, I CAN'T REALLY LEAVE YOU ALONE
RIHOKO SAKURAI
IT'S REMARKABLE THAT YOU CAN SLIP ON ANY TYPE OF SURFACE,
THANKS, YOU TWO ♡

次号3月号 1月27日(金)発売!! につづく!

©2009 ENTERBRAIN, INC.